

Umjetnost treba da bude dostupna svima

Likovna kolonija "Buljarica Art", održana 23. put, promovisala je umjetničku interakciju

Radomir Petrić

Nedavno okončana 23. likovna kolonija „Buljarica Art“ ove godine bila je specifična po nekoliko detalja: imala je ne samo uobičajeni regionalni, već i globalni karakter, obilježen je lijep jubilej - deseta godišnjica bratimljenja sa bitoljskom kolonijom "De Niro Bitola", a u sklopu nje udruženje "Crnogorsko-slovačko prijateljstvo" (CSP) sprovelo je projekat „Mare Nostrum“. Kolonija je trajala od osmog do 15. maja, a izložba radova sa kolonije otvorena je 15. maja i u postavci je u galeriji "Crvena komuna" u Petrovcu.

"Pored toga što su umjetnici u okviru 'Buljarica Art' stvarali nova likovna djela, CSP je priredilo specijalizovane tematske radionice akademskih umjetnika sa djecom i omladinom kroz 'Mare nostrum', projekat koji promovise suživot, toleranciju i bogastvo različitosti, uz osnaživanje ranjivih društvenih kategorija, a podržan je od Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava Crne Gore. Umjetnici su mlade učili slikanju uljanim i akrilnim bojama na platnu, suživotu i međunarodnoj toleranciji, a radili su i sa djecom sa posebnim potrebama, jer 'Mare nostrum' ukazuje da umjetnost treba da je dostupna svima. Likovna kolonija ovoga tipa unapređuje međunarodne i međuetničke odnose", rekao je "Vijestima" **Mihal Spevak** u ime CSP.

Ističući zahvalnost ove asocijacije na podršci i sa-



Sa otvaranja izložbe radova sa kolonije - Foto: Radomir Petrić

„ Umjetnici su mlade učili slikanju uljanim i akrilnim bojama na platnu, suživotu i međunarodnoj toleranciji, a radili su i sa djecom sa posebnim potrebama, jer 'Mare nostrum' ukazuje da umjetnost treba da je dostupna svima. Likovna kolonija ovoga tipa unapređuje međunarodne i međuetničke odnose", rekao je "Vijestima" **Mihal Spevak** u ime CSP

radnji pokretaču i domaćinu "Buljarica Art" umjetniku **Draganu Brilu Mijaču**, te OŠ „Štampar Makarije“ i SES „Mirko Vešović“ čiji su daci učestvovali u radionicama, Spevak je dodao da su u "Buljarica ART"-u učestvovali **Daniela Revajova Lihardusova** iz Slovačke, **Petar Hranueli** iz Hrvatske, **Ales Farlej** iz Bjelorusije, **Lidija Pahemska** iz Sjeverne Makedonije, **Etem Bajmak**, **Gabriele Šafarcik** iz Njemačke, **Vladimir Vlajić**, **Dragan**

Tasić, **Miroslav Živković**, **Ana Golović** iz Srbije, **Vernon Džons** iz Velsa i **Morakot Kelklao** iz Tajlanda, a gost kolonije je bio akademik **Svetomir Arsić Basara**.

Svečano otvaranje izložbe radova stvorenih na ovoj likovnoj koloniji bilo je u galeriji "Crvena komuna" u Petrovcu, a zajednički su je otvorili Spevak ispred CSP i **Pande Petrovski** ispred kolonije „De Niro“ iz Bitolja.

"Među izloženim radovima bila je i slika - zajednički rad

učenika II razreda SEŠ „Mirko Vešović“ **Ksenija Đurišić**, **Nedim Lekić** i **Luka Vukotić**. U ime Međunarodne likovne kolonije „De Niro“, Petrovski je uručio prigodne poklone diplomatama **Juraju Lešku** iz Ambasade Slovačke Republike i **Tomislavu Pavkoviću** iz Ambasade Republike Hrvatske", dodao je Spevak.

On je ukazao da CSP nastavlja aktivnosti iz oblasti kulture i umjetnosti već u junu nastupom na 4. Kongresu slovenskih matica u Martinu, u organizaciji Matice slovačke (MS), a u Tivtu će grupa studentske omladine MS održati koncert slovačkih pjesama i igara.

U julu CSP učestvuje na folklornom festivalu u slovačkom gradu Detva, a u evropskoj prijestonici kulture - Košicama - otvoriće samostalnu izložbu akademske slikarke **Jelene Vušurović** sa Cetinja, sa planiranim kasnijim postavkama i u Bratislavi i Pragu.